

Martedì 21 aprile

#### IV. TEORIE E METODI

*Presiede* Sebastian Schütze  
(Universität Wien)

14:00 ANN SUTHERLAND HARRIS  
(University of Pittsburgh)  
Bernini's drawings: problems, challenges,  
and a couple of solutions

14:30 ELISABETH KIEVEN  
(Bibliotheca Hertziana – Istituto Max  
Planck per la storia dell'arte, Roma)  
Bernini e il disegno di architettura

*Pausa caffè*

15:30 TOD A. MARDER  
(Bibliotheca Hertziana – Istituto Max  
Planck per la storia dell'arte, Roma /  
Rutgers University, New Brunswick)  
Wittkower and the Study of Architectural  
Drawings

16:00 WERNER OECHSLIN  
(ETH, Zurigo)  
Bernini's Missing Drawings



BIBLIOTHECA HERTZIANA  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



con il gentile sostegno della  
WOLFGANG RATJEN STIFTUNG

in collaborazione con



*Informazioni*  
Ornella Rodengo  
Anna Paulinyi  
(+39) 06 69 99 32 27  
rodengo@biblhertz.it  
paulinyi@biblhertz.it  
www.biblhertz.it

*Illustrazioni:* Giovan Lorenzo Bernini, Studio per l'altare  
maggiore di S. Andrea al Quirinale; Studio per un alare  
con Venere, Museum der bildenden Künste, Lipsia,  
inv. NI 7912 e 7910 (dettagli)

## BERNINI DISEGNATORE: NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA

Convegno internazionale



**Istituto Storico Austriaco, Roma**  
**Viale Bruno Buozzi 111-113**  
**20-21 aprile 2015**

Lunedì 20 aprile

**Istituto Storico Austriaco,  
Viale Bruno Buozzi 111-113**

9:30 *Saluti*  
ANDREAS GOTTMANN  
(Istituto Storico Austriaco, Roma)

SYBILLE EBERT-SCHIFFERER  
(Bibliotheca Hertziana – Istituto Max  
Planck per la storia dell'arte, Roma)

*Introduzione*  
TOD A. MARDER  
(Bibliotheca Hertziana – Istituto Max  
Planck per la storia dell'arte, Roma /  
Rutgers University, New Brunswick)

SEBASTIAN SCHÜTZE  
(Universität Wien)

## II. GENESI, FONTI, COLLEZIONI

*Presiede* Sybille Ebert-Schifferer  
(Bibliotheca Hertziana – Istituto Max  
Planck per la storia dell'arte, Roma)

10:00 MARCELLO FAGIOLO  
(Università La Sapienza, Roma)  
Sui disegni di Bernini: i segni della  
progettualità

10:30 RITA BERNINI  
(Istituto Centrale per la Grafica, Roma)  
I disegni di Gian Lorenzo Bernini nelle  
collezioni dell'Istituto centrale per la  
grafica: la ricostruzione virtuale del volume  
Gualtieri-Corsini

11:00 JEANNETTE STOSCHEK  
(Museum der bildenden Künste, Lipsia)  
Bernini a Lipsia. I disegni di Giovan  
Lorenzo Bernini nel volume 6 (Art. fol 90)  
nel Museum der bildenden Künste

*Pausa caffè*

12:00 GIOVANNI MORELLO  
(Artifex, Roma)  
Il disegno nell'epistolario di Bernini

12:30 BARBARA JATTA E MANUELA GOBBI  
(Biblioteca Apostolica Vaticana)  
I disegni di Giovan Lorenzo Bernini e della  
sua scuola nella Biblioteca Apostolica  
Vaticana

*Pausa pranzo*

## II. MATERIALI DIVERSI, MATERIALI DISPERSI

*Presiede* Simonetta Prosperi Valenti Rodinò  
(Università Tor Vergata, Roma)

14:00 DELFÍN RODRÍGUEZ RUIZ  
(Universidad Complutense, Madrid)  
Disegni di Gian Lorenzo Bernini  
conservati in Spagna

14:30 MARIA GRAZIA BERNARDINI  
(Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo,  
Roma)  
Disegni e bozzetti per fontane

15:00 FRANCESCO PETRUCCI  
(Museo Palazzo Chigi, Ariccia)  
Bernini inventore. Disegni berniniani per  
arti decorative

Martedì 21 aprile

## III. LE CONVENZIONI E LA PRATICA DEL DISEGNO

*Presiede* Tod A. Marder  
(Bibliotheca Hertziana – Istituto Max  
Planck per la storia dell'arte, Roma /  
Rutgers University, New Brunswick)

10:00 TOMASO MONTANARI  
(Università degli studi di Napoli Federico  
II)  
Scherzare col fuoco: una rilettura dei  
disegni di Bernini per alari da camino

10:30 SEBASTIAN SCHÜTZE  
(Universität Wien)  
I disegni del Cavaliere: l'arte del dono e i  
suoi rituali

11:00 LOUISE RICE  
(New York University)  
Bernini's presentation drawings

*Pausa caffè*

12:00 MARIA GRAZIA D'AMELIO  
(Università Tor Vergata, Roma)  
"Quatuor columnis non plus ultra."  
I disegni per il baldacchino di San Pietro

12:30 DANIELA DEL PESCO  
(Università Roma Tre)  
Disegni berniniani per Parigi

*Pausa pranzo*