

# GEMMA AUGUSTEA

*Sul significato e la fortuna dei cammei imperiali*  
Zur Bedeutung und Wirkung kaiserlicher Prunkkameen



© Kunsthistorisches Museum Wien

29 settembre / 29. September 2014

Istituto Storico Austriaco a Roma  
viale Bruno Buozzi, 113

*Simposio dell'Istituto Storico Austriaco e dell'Istituto Archeologico Germanico a Roma*

*Symposium des Österreichischen Historischen Instituts und des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom*

- 9.15 **Saluto / Begrüßung:** **Ortwin Dally** (Rom), **Andreas Gottsmann** (Rom)
- 9.30 **Erika Zwierlein-Diehl** (Bonn): *Zur Gemma Augustea: Deutung – prophetische Aspekte – Stilfragen*
- 10.15 **Maria Elisa Micheli** (Urbino): *Cammei nelle corti ellenistiche*
- 11.00 *pausa caffè / Kaffeepause*
- 11.30 **Michaela Fuchs** (München): *Zwischen Hergebrachtem und Neuerung. Beobachtungen zum Weg der römischen Kameenkunst ins Eigene*
- 12.15 **Gemma Sena Chiesa** (Milano): *Gli enigmi dei principi. Iconografie allusive su cammei e vetrocammei di età augustea e giulio-claudia*
- 13.00 *pausa pranzo / Mittagspause*
- 14.15 **Matteo Cadario** (Milano): *Immagini militari al tempo di Augusto: il registro inferiore della Gemma Augustea*
- 15.00 **Gertrud Platz-Horster** (Berlin): *Hadrian als Weltenherrscher. Der große Kaiserkameo in Berlin*
- 15.45 **Richard Neudecker** (Rom): *Geschenke mit Bedeutung*
- 16.15 *pausa caffè / Kaffeepause*
- 16.45 **Elisabetta Gagetti** (Milano): *Il prestigio dell'antico in una serie di cammei longobardi in vetro a due strati: imitazione del modello imperiale e suoi fraintendimenti*
- 17.15 **Dirk Syndram** (Dresden): *Kaiserkameo und Obeliscus Augustalis – barocke Antikenrezeption im Grünen Gewölbe Augusts des Starken*
- 18.00 **Georg Plattner** (Wien): *Die Gemma Augustea – Geschichte und (Nach)Wirkung*

Die „Gemma Augustea“ im Wiener Kunsthistorischen Museum ist ein herausragendes Exemplar der sogenannten kaiserlichen Prunkkameen, die ihrerseits ein antikes Medium von besonderer Bedeutung darstellen. Auf dem Symposium werden sie nach Bildinhalten, Kunstaspekten und kulturellem Kontext sowie nach ihrer anhaltenden Wirkung über ihre antike Entstehungszeit hinaus behandelt.

La „Gemma Augustea“ del Kunsthistorisches Museum di Vienna è un esemplare eccellente dei cosiddetti cammei imperiali i quali costituiscono un medium antico di singolare importanza. Durante il simposio i cammei saranno analizzati secondo criteri di qualità artistica, iconografia nonché contesti culturali e verrà trattato il loro valore perdurante ben oltre il periodo antico della loro produzione.



06 36 08 261  
info@oehirom.it  
www.oehirom.it

per informazioni:

06 48 88 14 92  
richard.neudecker@dainst.de  
www.dainst.org

