

L'ICONOGRAFIA DEI FILOSOFI ANTICHI NELL'ARTE DEL SEICENTO IN ITALIA

Convegno internazionale a cura di
STEFAN ALBL E FRANCESCO LOFANO

Istituto Storico Austriaco
Viale Bruno Buozzi 113 ROMA



ROMA, 20 gennaio 2017

PROGRAMMA

9.30 Saluti ANDREAS GOTTMANN

Introduzione STEFAN ALBL
La rinascita dei filosofi antichi nel Seicento
Modera CATERINA VOLPI

10.00 RAFFAELLA MORSELLI
Domenico Fetti e Ferdinando Gonzaga: ritratti di filosofi greci antichi.

10.30 ANNA MANZITTI
L'iconografia dei filosofi antichi nelle scelte pittoriche della Genova Barocca:
presenze, incidenza, modelli e tangenze con la rappresentazione dei santi.

11.00 MARIATERESA DI DEDDA
Firenze XVII secolo: note iconografiche sulla raffigurazione
dei filosofi presso la corte granducale.

- 11.30-12.00 Pausa caffè

Modera STEFAN ALBL

12.30 BRIGITTE KUHN-FORTE
"Tredici filosofi antichi" nelle collezioni del cardinale
Camillo Massimo e del Marchese del Carpio e l'Album Carpio

13.00 CAMILLA FIORE
I filosofi della natura. La rappresentazione degli eremiti tra
scienza e religione nella pittura di paesaggio nel Seicento

- 13.30-15.00 Pausa pranzo



Modera AMEDEO QUONDAM

15.00 ANDREA BATTISTINI
Il filosofo straccione. L'ekfrasis di Socrate tra letteratura e pittura

15.30 TERESA MEGALE
Homo Ridens. L'iconografia democritea nella ritrattistica teatrale del Seicento

16.00 STEFANIA MACIOCE
La Morte di Cicerone di Francois Perrier: indagini sull'iconografia secentesca

- 16.30-17.00 Pausa caffè

Modera SEBASTIAN SCHÜTZE

17.00 DANIELA CARACCILO
«Io cercherò o, amici, di lodare Socrate così: per immagini».
Mitologia socratica attraverso i secoli

17.30 DALMA FRASCARELLI
"Unti e bisunti, stracciati, sciatti"
filosofi e anticonformismo nella pittura del Seicento in Italia

18.00 FRANCESCO LOFANO
La collezione del Duca d'Alcalà:
i filosofi di Jusepe Ribera e la sua collezione di antichità

18.30 FLORIANA GIALLOMBARDO
L'Epicuro di Agostino Scilla, fra ritratto pittorico e filosofia gassendista



Telefono +39 06 3608261
e-mail info@oehirom.it